

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МКУ « Отдел образования» МО "Тарбагатайский район"  
МБОУ "Тарбагатайская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
МО начальных классов

руководитель ШМО

 Федотова Н. В.

Протокол № 1

от "4" сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на методическом

 Михалёва Н. А.

Протокол № 1

от "11" сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

 Елизов А.Д.

Приказ № 328

от "11" сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1030558)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Гугнина Е.Г. Федотова Н.В.

учитель начальных классов

## Аннотация к рабочей программе «Музыка»

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). ; методических рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ общего образования в общеобразовательных организациях Республики Бурятия, данных Министерством образования и науки РБ от 07.08.2019 № 02-11/3218, СанПиН 2.4.2.2821-10 с изменениями 2019 год для школы, а также с учётом индивидуальных особенностей учащихся 1 класса МБОУ «Тарбагатайская СОШ».

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**Основная цель** реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, структуру предмета, место предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение. УМК «Школа России».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением.** Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект урока должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;
- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Образовательные технологии предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                    | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|--|----------------------|---|
|  |  | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |  |                      |   |
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |   |
| 1.1.                                     | Красота и вдохновение                    | 1                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;  | Устный опрос;        | -<br>1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |
| 1.2.                                     | Музыкальные пейзажи                      | 2                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос;        | -1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a>     |
| Итого по модулю                          |  | 3                |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |   |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b>  |  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |   |
| 2.1.                                     | Русский фольклор                         | 2                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;   | Устный опрос;        | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a>      |
| 2.2.                                     | Русские народные музыкальные инструменты | 2                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;  | Устный опрос;        | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a>      |
| 2.3.                                     | Сказки, мифы и легенды                   | 2                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  | Устный опрос;        | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a>      |
| Итого по модулю                          |  | 6                |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |   |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>     |  |                  |                    |                     |              |           |                   |               |  |                      |   |
| 3.1.                                     | Весь мир звучит                          | 1                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;  | Устный опрос;        | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a>      |
| 3.2.                                     | Звукоряд                                 | 1                | 0                  | 0                   | -            | -         | -                 |               | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;   | Устный опрос;        | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a>      |

|  |                                      |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
|--|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|---------------|--|--|
| 3.3.                                     | Ритм                                 | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;<br>0; | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 3.4.                                     | Ритмический рисунок                  | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;   | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 4 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b>     |                                      |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| 4.1.                                     | Композиторы — детям                  | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                      | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 4.2.                                     | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 4.3.                                     | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 3 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b>         |                                      |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| 5.1.                                     | Песни верующих                       | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;                             | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 1 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b>  |                                      |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| 6.1.                                     | Край, в котором ты живёшь            | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 6.2.                                     | Русский фольклор                     | 2 | 0 | 0 | - | - | - |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;   | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                          |                                      | 3 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b> |                                      |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |

|                                       |  |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|--|--|---------------|--|--|
| 7.1.                                  | Музыкальные пейзажи                          | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 7.2.                                  | Музыкальные портреты                         | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Рисование, лепка героя музыкального произведения;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 7.3.                                  | Какой же праздник без музыки?                | 2 | 0 | 0 | - | - | - |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 7.4.                                  | Музыка на войне, музыка о войне              | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;                                    | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                       |  | 5 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| 8.1.                                  | Высота звуков                                | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                       |  | 1 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>  |  |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| 9.1.                                  | Музыка наших соседей                         | 2 | 0 | 0 | - | - | - |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;   | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| Итого по модулю                       |  | 2 |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b> |  |   |   |   |   |   |   |  |  |               |  |  |
| 10.1.                                 | Композиторы - детям                          | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Музыкальная викторина.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 10.2.                                 | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |
| 10.3.                                 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | - | - | - |  | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;  | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |  |



|  |  |    |   |   |   |   |   |  |  |   |               |  |
|--|--|----|---|---|---|---|---|--|--|---|---------------|--|
| Итого по модулю                        |  | 3  |   |   |   |   |   |  |  |   |               |  |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |    |   |   |   |   |   |  |  |   |               |  |
| 11.1.                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2  | 0 | 0 | - | - | - |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»; | Устный опрос; | 1. <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>2. <a href="http://festival.1september.ru/primary-school">http://festival.1september.ru/primary-school</a> |
| Итого по модулю                        |  | 2  |   |   |   |   |   |  |  |   |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ    |  | 33 | 0 | 0 |   |   |   |  |  |   |               |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                               | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения |
|-------|--|--------------------------|------------------------------|
| 1.    | Красота и вдохновение                    |                          |                              |
| 2.    | Музыкальные пейзажи                      |                          |                              |
| 3.    | Музыкальные пейзажи                      |                          |                              |
| 4.    | Русский фольклор                         |                          |                              |
| 5.    | Русский фольклор                         |                          |                              |
| 6.    | Русские народные музыкальные инструменты |                          |                              |
| 7.    | Русские народные музыкальные инструменты |                          |                              |
| 8.    | Сказки, мифы и легенды                   |                          |                              |
| 9.    | Сказки, мифы и легенды                   |                          |                              |
| 10.   | Весь мир звучит                          |                          |                              |
| 11.   | Звукоряд                                 |                          |                              |
| 12.   | Ритм                                     |                          |                              |
| 13.   | Ритмический рисунок                      |                          |                              |
| 14.   | Композиторы -детям                       |                          |                              |
| 15.   | Оркестр                                  |                          |                              |
| 16.   | Музыкальные инструменты. Фортепиано.     |                          |                              |

|                                     |  |    |  |
|-------------------------------------|--|----|--|
| 17.                                 | Песни верующих                               |    |  |
| 18.                                 | Край, в котором ты живёшь                    |    |  |
| 19.                                 | Русский фольклор                             |    |  |
| 20.                                 | Русский фольклор                             |    |  |
| 21.                                 | Музыкальные пейзажи                          |    |  |
| 22.                                 | Музыкальные портреты                         |    |  |
| 23.                                 | Какой же праздник без музыки?                |    |  |
| 24.                                 | Какой же праздник без музыки?                |    |  |
| 25.                                 | Музыка на войне, музыка о войне              |    |  |
| 26.                                 | Высота звуков                                |    |  |
| 27.                                 | Музыка наших соседей                         |    |  |
| 28.                                 | Музыка наших соседей                         |    |  |
| 29.                                 | Композиторы - детям                          |    |  |
| 30.                                 | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         |    |  |
| 31.                                 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель |    |  |
| 32.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране       |    |  |
| 33.                                 | Музыкальная сказка на сцене, на экране       |    |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методичка

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://infourok.ru>
2. <http://festival.1september.ru/primary-school>
3. <http://nachalka.info/about/193>
4. Электронная библиотека для обучающихся с ОВЗ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, проектор

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер, проектор

