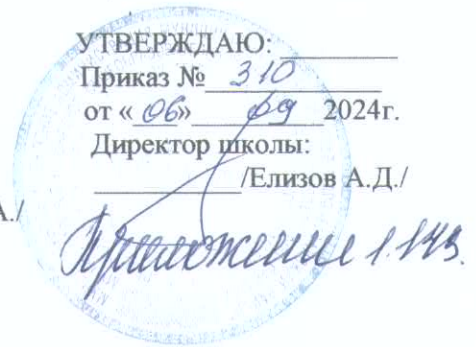


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Тарбагатайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на МО
Классных руководителей
Протокол № 1
от «06» 09 2024г.
зам директора по ВР
Л.А. /Степанова Л.А./

Одобрена на МС
Протокол № 01
от «06» 09 2024г.
председатель МС
Н.А. /Михалева Н.А./

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 310
от «06» 09 2024г.
Директор школы:
/Елизов А.Д./



Рабочая программа

дополнительного образования детей

Театральной студии
„Золотой орешек“

Количество часов 68

Руководитель: Петрова С.С.

Тарбагатай, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: данная программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к театральному виду искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы.

Особое место среди различных искусств занимает искусство театра. Оно сосредоточивает в единые целые средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры).

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в этом процессе развития занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Новизна программы заключается в системном, комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применения игровых и здоровьесберегающих технологий, информационных технологий.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы театрального кружка является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Срок реализации программы и объём учебных часов: курс обучения по данной программе рассчитан на 1 год (1 подгруппа - 68 часов, 2 подгруппа – 68 часов).

Форма обучения – очная, включающая практические учебные занятия, посещение театра, встречи с актерами, участие в школьных мероприятиях, концертах.

При реализации программы применяются дистанционные образовательные технологии. Это происходит через проведение обучающих занятий, тренингов в социальных сетях, организацию

видеочатов и видеоконференций.

Особенности организации образовательного процесса: группы сформированы из учащихся разного возраста, состав групп постоянный.

Цели и задачи:

Цель программы– творческое развитие обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи: Личностные:

Формировать потребность в творческой самореализации;

Сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы;

Метапредметные:

Развить мотивацию к овладению основными навыками театрального искусства;

развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и

выразительность движения, творческую и сценическую фантазию.

Предметные:

сформировать у обучающихся систему знаний, умений, навыков по базовым знаниям театрального искусства;

ознакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса; с различными театральными профессиями.

Содержание программы:

Раздел 1. «Ознакомительный».

Тема 1. Вводное занятие. Краткое знакомство с курсом программы. Выявление творческих способностей и задатков обучающихся.

Теория: Знакомство с планом и обсуждение основных мероприятий в ходе реализации программы.

Практика: Анкетирование на выявление творческих способностей и задатков обучающихся.

Тема 2: История театра.

Теория: Происхождение театра. Античный театр. Средневековье. Эпоха ренессанса. Современный театр.

Практика: Присмотр видеороликов, фото презентации, выявление отличий и обсуждение основных особенностей театров.

Тема 3: Театр как вид искусства.

Теория: Искусство театра – синтез искусств в одном спектакле: искусство художественного слова, драматическое искусство, пластическое, танцевальное, музыкальное, художественное и т.п.

Практика: Тренинг на развитие пластики тела, музыкального слуха.

Тема4:Театральный процесс.

Теория: Пьеса–роль–репетиция–постановка–спектакль.

Назначение театрального костюма, грима.

Практика: Создание образа персонажа (подготовка костюма, работа с гримом).

Тема5:Сценическая речь.

Теория: Метод непрерывного процесса формирования речи. Метод ступенчатого усложнения.

Метод игрового существования.

Метод импровизации.

Метод партнерского взаимоотношения.

Практика:

Работа в парах, отработка навыков сценической речи.

Демонстрация (показ) навыков сценической речи.

Тема6:Актерыизрители–эмоциональное взаимодействие.

Теория: Лекция, видеопоказ по теме «Взаимодействие актера и зрителей». Практика: Обсуждение темы.

Тема 7: Пластический и речевой тренинг.

Теория: Беседа о значимости речевых тренингов.

Практика: Упражнения на снятие мышечных зажимов, развитие пластической выразительности и чувства ритма; развитие дикции, артикуляции, постановка дыхания, работа над тональностью и темпо ритмом, четкостью речи.

Раздел2.«Подготовительный».

Тема8. Постановка спектакля. Теория: Выбор репертуара.

Обсуждение сценария спектакля.

Выбор ролей.

Тема9. Работа с текстом сценария.

Практика: Читка, разбор, этюды, репетиции.

Тема10. Работа на сцене.

Теория: Лекция «Свет, музыкальное оформление спектакля». Практика: Отработка этюдов на сцене.

Работа с микрофоном, музыкальной аппаратурой.

Тема 11. Подготовка реквизитов.

Теория: Лекция «Значимость реквизитов для спектакля, использование реквизита в условиях спектакля».

Практика: Подготовка и использование реквизита.

Тема 12. Посещение театра (онлайн) Практика: Просмотр спектакля.

Тема 13. Встреча с актерами театра (РДК). Теория: Беседа с актерами.

Тема 14. Генеральная репетиция спектакля.

Практика: Отработка спектакля с реквизитами, костюмами, музыкальным и световым оформлением. Рефлексия.

Раздел 3. «Практический».

Тема 15. Показ спектакля.

Теория: обсуждение показа. Рефлексия.

Практика: Показ спектакля. Фото, видео съемка. Размещение информации в соцсетях.

Тема 16. Участие в творческих конкурсах.

Практика: Участие в конкурсах. Ведение таблицы учета участия.

Тема 17. Подведение итогов сезона. Театральная планерка.

Теория: театральная планерка, выявление самых активных участников сезона.

Практика: Участие в торжественной церемонии награждения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Сформированы потребности в творческой самореализации;
- Учащиеся демонстрируют интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развиты познавательные интересы.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся овладели сценической речью, актерским мастерством, пластикой движений.
- развиты индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения, творческая и сценическая фантазия.

Предметные результаты:

- у обучающихся сформирована система знаний, умений, навыков по базовым знаниям театрального искусства;

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа	2	Вводное занятие. Краткое знакомство с курсом программы. Выявление творческих способностей Задатковобучающихся	Актальный зал	Анкетирование
2		Урок путешествие, видео урок	2	История театра	Актальный зал	Наблюдение
3		Беседа	2	История театра	Актальный зал	Обсуждение, консультирование
4		Защита творческой работы	2	История театра	Актальный зал	Защита творческой работы
5		Урок путешествие	2	Театр как вид искусства	Актальный зал	Обсуждение, наблюдение
6		Беседа, видео урок	2	Театральный процесс: пьеса – роль – репетиция – постановка – спектакль. Назначение театрального костюма, грима	Актальный зал	Обсуждение
7		Практический урок, игра	2	Театральный процесс: пьеса – роль – репетиция – постановка – спектакль. Назначение театрального	Актальный зал	Тест

8		Практический урок, демонстрация	2	Театральный процесс: пьеса – роль – репетиция – постановка – спектакль. Назначение театрального костюма, грима	Актовый зал	Демонстрация работы	Демонстрация групповой работы
9		Видеоурок, беседа, тренинг	2	Сценическая речь	Актовый зал	Обсуждение	Обсуждение
10		Видеоурок, беседа, тренинг	2	Сценическая речь	Актовый зал	Обсуждение	Обсуждение
11		Видеоурок, беседа, тренинг	2	Сценическая речь	Актовый зал	Тест	Тест
12		Тренинг-разминка (классические упражнения на развитие внимания)	2	Сценическая речь	Актовый зал	Демонстрация навыков	Демонстрация (показ) навыков
13		Тренинг-разминка (классические упражнения на развитие	2	Сценическая речь	Актовый зал	Демонстрация навыков	Демонстрация (показ) навыков

		внимания, работу в группе, основы сцен. речи)						
14		Видеоурок, беседа	2	Актеры и зрители – эмоциональное взаимодействие	Актовый зал			Обсуждение
15		Видеоурок Тренинг	2	Пластический и речевой тренинг	Актовый зал			Наблюдение
16		Тренинг, игра	2	Пластический и речевой тренинг	Актовый зал			Наблюдение
17		Беседа	2	Постановка спектакля (Выбор репертуара, обсуждение сценария спектакля).	Актовый зал			Обсуждение
18		Репетиционное занятие, обсуждение	2	Работа с текстом сценария.	Актовый зал			Наблюдение
19		Репетиционное занятие	2	Работа с текстом сценария.	Актовый зал			Наблюдение
20		Репетиционное занятие	2	Работа с текстом сценария.	Актовый зал			Тест
21		Репетиционное занятие	2	Работа с текстом сценария.	Актовый зал			Рефлексия
22		Репетиционное занятие, тренинг	2	Работа на сцене.	Актовый зал			Демонстрация навыков обучающихся
23		Репетиционное занятие,	2	Работа на сцене.	Актовый зал			Демонстрация навыков обучающихся

	Показ				конкурса	
	Итого:	68				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И. А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: Огни, 2023.
2. Антонова О.А. Школьная театральная педагогика как социокультурный феномен. Автор-доктор педагогических наук Санкт-Петербург, 2006.
3. Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции/А.В.Бармин.- Москва: Высшая школа, 2016. - 914 с
4. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах. - Санкт-Петербург, 2010
5. Интернет – ресурсы.