

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тарбагатайская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано на семинаре
классных руководителей
Протокол № 1
от «21» 08 2023 г.
Директор: Курбанова С.Т.



программа

внеурочной деятельности

Название программы «В мире творчества»
Класс 2, 8
Классный руководитель Курбанова С.Т.

Тарбагатай, 2023

Аннотация к программе по внеурочной деятельности «В мире творчества» 1-4 классы

С целью эффективного введения и реализации стандартов нового поколения в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы формирования универсальных учебных действий и опыта реализации воспитательной работы в соответствии с программой развития воспитательной системы школы разработана комплексная программа общекультурного направления и развития учащихся «В мире творчества», предполагающая последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня, ориентированная на учащихся 1-4 классов.

Основные разделы программы: Работа с природными материалами, Лепка, Работа с бумагой, Учись мастерить, Работа с иглой и не только, Проектная деятельность.

Цель программы: развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи программы: - освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами технологической деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- развивать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде искусства;

- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; - воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам труда.

Сроки реализации программы: рассчитана на 4 года обучения. В начальной школе в 1 классе — 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классе - 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели),

Формы текущего контроля: участие в творческих конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества;

-участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых семейным праздникам; участие в выставках семейного художественного творчества;

-посещение конкурсов и выставок художественных мастерских, народных ярмарок, фестивалей народного творчества, музейных экспозиций;

-презентации учебных и творческих достижений обучающихся.

Формы проведения итогов реализации программы: участие в выставках, конкурсах разного уровня; выставки работ детей.

Итог деятельности кружка — Портфолио творческих работ. Проект.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире творчества» составлена на основе ФГОС начального общего образования и разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»

Актуальность и перспективность курса:

Программа «В мире творчества» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно — прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные — развивают интеллектуально — творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Занятия по ИЗО разработаны и по видам и по методам учебно-воспитательной работы. В их программе предусмотрены четыре вида занятий: 1) рисование с натуры; 2) декоративное рисование; 3) тематическое рисование; 4) беседы об искусстве.

Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для всестороннего развития школьника. Рисование развивает и умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

Рисование с натуры предусматривает занятие рисунком и живописью; декоративная работа — составление узоров, элементы художественного конструирования, декоративно-оформительскую работу. В беседе об искусстве учащиеся знакомятся с произведениями живописи, графики, скульптуры, с памятником архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Одна из ведущих задач — творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. Но, не освоив основ изобразительной грамоты, человек не научится, ни понимать и ценить искусство, ни наслаждаться им.

Поэтому главная практическая задача обучения изобразительному искусству в художественной студии «В мире творчества» - это овладение элементарными основами реалистического рисунка, приемами и навыками рисования. Учитель наглядно показывает, как правильно держать карандаш в руке, как проводить линии, как ими выражать форму объемных предметов на плоскости. Знакомлю с различными рисовальными материалами и инструментами, показываю, как работать над рисунком, соблюдая методическую последовательность. А также даю понятия о тональном рисунке,

учу пользоваться тоном для передачи объема предмета, работать кистью и красками, смешивать краски между собой для получения нужного оттенка.

Методика обучения рисунку не должна придерживаться определенного шаблона, разными методами преподавания можно достигнуть хороших результатов. Чтобы научиться рисовать, нужно научиться рассуждать и мыслить. Прежде всего, нужно: отказаться от желания получить сейчас же щегольские рисунки (они являются впоследствии иным путем), научить глаз ученика измерению и пониманию видимой формы, сосредоточить все свое внимание на развитии в ученике понятий о предмете, о главных, типичных его очертаниях и законах, от которых они зависят. Учащиеся должны идти по пути постепенного накопления и углубления знаний и совершенствования умений. Основные принципы художественной студии — развитие творческих сил и самостоятельности. От учащихся требуется не одно техническое умение или знание геометрических и орнаментальных форм, но и многое другое: от них требуется развитие наблюдательности, творческого воображения, памяти форм и красок, основанных на изучении природы и окружающей обстановки; требуется тесная связь рисования со всеми предметами учебного курса, то есть оно становится неперенным их спутником. Преподавание в художественной студии тесно связано с общеобразовательными предметами, такими как литература, история, музыка и труд.

Программа дает возможность развивать познавательную активность детей, интерес и склонность к приобретению знаний, практическую подготовленность, что в свою очередь способствует развитию у детей наблюдательности, вкуса, гармонии, бережного отношения к делу. Кроме того программа предусматривает определенную профессиональную ориентацию.

Цели:

1. Развить индивидуальные творческие способности учащихся в изобразительном искусстве.
2. Эстетически воспитать детей, развить их художественный вкус.
3. Помочь детям познать окружающий мир.
 4. Привить любовь к труду, воспитать аккуратность и настойчивость к работе.
 5. Развить наблюдательность, приучить логически мыслить, осознать виденное.
 6. Дать учащимся начало основ изобразительной грамоты (формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению).

1. Обучение рисованию:

- Развитие зрительного восприятия учащихся;
- Формирование их умения осознавать увиденное.

2. Обучить рисованию с натуры: ознакомление детей с многообразием цветовых оттенков природы и многообразием форм, затрагивая проблемы композиции и линии как средства выражения.
 3. Помощь детям в познании окружающей действительности, развитие наблюдательности и самостоятельного видения мира.
 4. Овладение элементарными основами реалистического рисунка, приемами и навыками рисования.
 5. Овладение конкретными навыками:
 - Правильно держать карандаш или кисть.
 - Обучение выражению формы предметов на плоскости при помощи линий.
- Знакомство с различными материалами и инструментами, показывая как работать над

рисунком, соблюдая методическую последовательность.

6. Развитие понятия о тональном рисунке, обучение пользоваться тоном для передачи объема предмета, работе кистью и красками, смешиванию красок между собой для получения нужного оттенка.
7. Ознакомление с различными видами и жанрами изобразительного искусства: графики, живописи, скульптуре, дизайну, декоративно-прикладному искусству; портрету, пейзажу, натюрморту, батику, жанровой живописи и т.д.
8. Ознакомление с выдающимися произведениями русского и мирового искусства и их творцами.
9. Привить интерес и любовь к изобразительному искусству.

Основные направления и содержание деятельности.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место на занятиях отводится практическим работам, т.е. работе с натуры (натюрморт, пейзаж, фигура, гипс), декоративное рисование (составление эскизов и выполнение их в цвете) и тематическое рисование.

Объяснение теоретического материала и практических занятий (заданий) сопровождается демонстрацией различного рода наглядных пособий и репродукций.

Сроки реализации программы -4 года.

Сознательно-целенаправленная деятельность.

Программа (и учитель) предоставляет каждому ученику свободу для художественнотворческого решения общей учебной задачи. Постепенно способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития учащихся. Обучение рисованию решает две взаимосвязанные задачи: развитие зрительного восприятия учащихся и формирование их умения осознать увиденное.

Механизм оценки получаемых результатов.

Наглядное представление о результатах работы проводимой в художественной студии «В мире творчества», дают выставки детского творчества. Ребята участвуют во всех выставках и конкурсах в школе и за ее пределами. А также лучшие работы учащихся выставляются в классе (периодически классные выставки меняются). Они создают эстетически богатую среду, дают радость детям, ощущающим нужность своего труда, что, естественно, увеличивает их желание работать. Выставки детского творчества внутри школы и за ее пределами свидетельствуют о своеобразии детского художественноизобразительного творчества, о любви детей к искусству, их умении видеть прекрасное в жизни и передавать его в своих творческих работах. Одной из основных задач выставок художественной студии «В мире творчества» является эстетическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей художественного вкуса.

Формы отчетности:

1. Готовые работы.
2. Выставки.
3. Презентация деятельности.

Развиваемые умения и навыки, способности.

В течение учебного года учащиеся должны:

- получить начальные навыки в работе карандашом, кистью, красками, пером, тушью, углем и другими художественными материалами и инструментами;

- уметь передавать в рисунке, живописи и композиции объем пространственное положение предметов средствами наблюдательной перспективы и светотени; - передавать воздушную перспективу;
- в сюжетных работах стараться передавать движение, планы, находя решения в предварительных эскизах;
- делать наброски с натуры к сюжетным работам разными материалами (карандашом, тушью и пером, красками, сангиной, пастелью, углем и т.д.);
- рисовать карандашом и цветом натюрморты;
- понимать профессиональные термины «контур», «пятно», «натура», «темно-светлое», «вспомогательные линии», «рисование с натуры, по памяти и представлению», «набросок», «форма», «иллюстрация», «палитра», «натюрморт», «пейзаж», «воздушная перспектива», «эскиз» и т.д.; — владеть различными техниками рисунка, техническими приемами в живописи, разными материалами в набросках.

Приобщение к изобразительному искусству должно начинаться с рисунка, поэтому учащиеся должны овладеть приемами и техникой рисунка.

Уметь:

- правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, палитрой, бумагой, красками; использовать различный нажим карандаша, разведение краски водой (в гуаши — белилами), одноразовое и многослойное покрытие; смешивание краски;
- разместить изображение на бумаге, выбрать ее положение в зависимости от основных пропорций изображаемых предметов;
- изображать, наблюдать, вспоминать, как выглядят предметы и как они размещены в природе, и стараться использовать это в рисунках на темы;
- подобрать или составить орнамент для декоративной работы. Уметь в процессе работы применять линию симметрии, чередование элементов узора (ритм), использовать световую гармонию;
- уметь передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами светотени с учетом тональных отношений;
- уметь выполнять зарисовки и наброски и использовать их в сюжетных композициях;
- в живописи уметь различать цвета, их силу и насыщенность и передавать это на бумаге;
- уметь передавать предметы в условиях световоздушной среды тоном и цветом;
- уметь различать виды и жанры изобразительного, декоративно-прикладного искусства; - уметь смотреть произведения искусства, понимать содержание картины, скульптуры.

Личностные результаты • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; • чувство прекрасного — умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- • интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором посредством собственного мнения о конкретном произведении художника; • интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; • интерес к изучению шедевров искусства великих художников; • осознание ответственности за выполненное художественное произведение. Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи;
- СТРОИТЬ рассуждения; Коммуникативные УУД:
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы, находить ответы.
- рисовать карандашом и цветом натюрморты;
- понимать профессиональные термины «контур», «пятно», «натура», «темно-светлое», «вспомогательные линии», «рисование с натуры, по памяти и представлению», «набросок», «форма», «иллюстрация», «палитра», «натюрморт», «пейзаж», «воздушная перспектива», «эскиз» и т.д.;
- владеть различными техниками рисунка, техническими приемами в живописи, разными материалами в набросках.

Приобщение к изобразительному искусству должно начинаться с рисунка, поэтому учащиеся должны овладеть приемами и техникой рисунка.

Уметь:

- правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, палитрой, бумагой, красками; использовать различный нажим карандаша, разведение краски водой (в гуаши — белилами), одноразовое и многослойное покрытие; смешивание краски;
- разместить изображение на бумаге, выбрать ее положение в зависимости от основных пропорций изображаемых предметов;
- изображать, наблюдать, вспоминать, как выглядят предметы и как они размещены в природе, и стараться использовать это в рисунках на темы;
- подобрать или составить орнамент для декоративной работы. Уметь в процессе работы применять линию симметрии, чередование элементов узора (ритм), использовать световую гармонию;
- уметь передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами светотени с учетом тональных отношений;
- уметь выполнять зарисовки и наброски и использовать их в сюжетных композициях;
- в живописи уметь различать цвета, их силу и насыщенность и передавать это на бумаге;
- уметь передавать предметы в условиях световоздушной среды тоном и цветом;

- уметь различать виды и жанры изобразительного, декоративно-прикладного искусства; - уметь смотреть произведения искусства, понимать содержание картины, скульптуры.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству. Метапредметные результаты Регулятивные УУД:
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные УУД:
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

Учебно-тематический план (1 год обучения)

	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1		
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, семенами и т.д.)	5	1	4
3	Работа с бумагой, картоном, фольгой.	5		4
4	Работа с тканью.	6		5
5	Работа с соленым тестом.	3		2
6	Работа с папье-маше.			2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня.	4		4
9	Выставка работ	1		1

Итого	33	6	27
-------	----	---	----

Содержание тем (1-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Экскурсия в природу. Сбор материала.
- Составление простейших геометрических орнаментов.
- Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала.
- Аппликация из засушенных листьев «Подводный мир».
- Работа с семенами. Аппликация «Цветы».
- Изготовление панно «На лесной опушке».
- Аппликация из птичьих перьев «Сказочная птица».
- Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов. - Работа над сюжетной композицией «Наши подарки»
- Работа с яичной скорлупы (кракле) грибы.
- Итоговое занятие. Изготовление панно с использованием различных природных материалов.

3. Работа с бумагой и картоном.

- Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.
- Обрывная аппликация «Чудо — дерево».
- Аппликация «Цветы в вазе».
- Мозаика из обрывных кусочков «Фрукты».
- Мозаика из фольги «Грибок».
- Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.
- Объемная аппликация «Коровка».
- Оригами «Царевна — лягушка», «Собачка».
- Итоговое занятие. Сюжетная композиция «В гостях у сказки».

4. Работа с тканью.

- История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, ниток, основа, переплетение и др.

5. Работа с соленым тестом.

- Знакомство с технологией получения соленого теста.
- Изготовление поделок из соленого теста «Подводный мир»

- Правильное сушение данного материала.
- Роспись изделий.

-Изготовление поделки «Корзина с фруктами».

-Изготовление поделки «Сова».

-Изготовление рамки для фото.

-Изготовление поделки «Цветы».

-Изготовление поделки «Пейзаж».

-Изготовление домашних животных

6.Работа с папье-маше.

- Знакомство с историей появления техники.
- Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др
- знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.
- Изготовление стаканчика для карандашей, -Изготовление бус.

-Изготовление копилки «Золотая рыбка» -

Изготовление игрушки « Матрешка».

7.Лепка из глины .

- Лепка мелких изделий путем соединения шаров и цилиндров.
- Лепка «шкатулки» из пластов.
- Лепка горшка простой формы.
- Декорирование горшка; украшений или плоскостей: знакомство с элементами декорирования.
- Лепка емкости для хранения карандашей.
- Декорирование подставки для карандашей.
- Эскизирование и лепка изделий по свободному выбору.
- работа над эскизом «Чайная пара».
- Роспись чайной пары.
- Декоративные блюда. Беседа о формах.
- животных.

Беседа о многообразии форм, о пропорциях, пластичность.

- Лепка медведя.
- Собачки.
- лепка подставки под сотовый телефон.

- Подсвечник.

- Лепка ангелочка.

- Декорирование.

8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества: «Новогодний и рождественский сувенир», «Весна в подарок» и др

9.Выставка

Учебно-тематический план (2 год обучения)

	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1		
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами семенами и т.д.)	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	5	1	4
4	Поделки из пластикового материала.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3	1	2
6	Работа с папье-маше.	3		2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .	4		4
9	Выставка в Центре Детского Творчества	1		1
Итого		34	6	28

Содержание тем (2-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Экскурсия в природу. Сбор материала.

- Составление простейших геометрических орнаментов.

- Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала.

- Аппликация из засушенных листьев «Наш город».

3. Работа с бумагой и картоном.

- Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.

- Обрывная аппликация «Котенок».

- Аппликация «Лебеди».

- Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».

4. Работа с пластиковым материалом.

- Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту

- Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

- Изготовление поделки из пластикового материала ваза.

5. Работа с соленым тестом.

- Знакомство с технологией получения соленого теста.

- Изготовление поделок из соленого теста «На завалинке»

- Правильное сушение данного материала.

6. Работа с папье-маше.

- Знакомство с историей появления техники.

- Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др - знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

- Изготовление шкатулки.

7. Лепка из глины

- Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка;

- Лепка дымковской игрушки «Барыня» (нянюшка).

- Лепка Филимоновской игрушки

- Лепка гжельской игрушки •

Лепка лошадки.

- Роспись игрушки лошадка.

8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

9.Выставка в Центре детского творчества

Учебно-тематический план (3 год обучения)

	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие			
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами семенами и т.д.)	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	5		4
4	Поделки из пластикового материала.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3	1	2
6	Работа с папье-маше.		1	2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	4		4
9	Выставка в Центре Детского Творчества	1		1
Итого		34	6	28

Содержание тем (3-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Работа с семенами. Аппликация «Дерево».
- Изготовление панно «Лесные жители».
- Аппликация из птичьих перьев «Фея».
- Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов. - Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия».

3 Работа с бумагой и картоном.

-Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.

- Объемная аппликация «Веселые лягушата».
- Оригами «Кот», «Собачка».
- Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».

4. Работа с пластиковым материалом.

- Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту

.- Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

- Изготовление поделки из пластикового материала ваза.

-Изготовление рыбок.

-Изготовление цветов .

5.Работа с соленым тестом.

-Изготовление поделки «Виноград».

-Изготовление поделки «Подсолнухи».

6. Работа с папье-маше.

- Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др

- знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

-Изготовление копилки «Герой из мультика»

-Изготовление игрушки « Курочка»

7.Лепка из глины

- Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка;

- Лепка поросенка.

- Роспись поросенка.

- Эскиз будущей работы.

- Мужичек с гармошкой.

- Детальная проработка росписи.

.8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

.9.Выставка

Учебно-тематический план (4 год обучения)

	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика

1	Вводное занятие			
2	Работа с природным материалом (с яичной скорлупой, засушенными листьями и цветами, семенами и т.д.)	6		5
3	Работа с бумагой и картоном.	5	1	4
4	Поделки из пластикового материала.	6	1	5
5	Работа с соленым тестом.	3		2
6	Работа с папье-маше.	3		2
7	Лепка из глины.	5		5
8	Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня.	4		4
9	Выставка в Центре Детского Творчества	1		1
Итого		34	6	28

Содержание тем (4-й год обучения).

1. Вводное занятие.

Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Выборы органов самоуправления. Декоративноприкладное творчество. Общие сведения.

2. Работа с природным материалом.

- Аппликация из птичьих перьев «Фея».
- Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов. - Работа над сюжетной композицией «Наша фантазия»
- Работа с яичной скорлупы (кракле) елочка.
- Итоговое занятие. Изготовление панно с использованием различных природных материалов.

3 работа с бумагой и картоном.

- Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.
- Объемная аппликация «Веселые лягушата».
- Оригами «Кот», «Собачка».
- Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».

4. Работа с пластиковым материалом.

.- Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. - Изготовление поделки из пластикового материала ваза.

-Изготовление рыбок.

-Изготовление цветов .

5.Работа с соленым тестом.

-Изготовление поделки «Пейзаж».

-Изготовление поделки «Любимый город».

6.Работа с папье-маше.

Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.

-Изготовление копилки «Герой из мультика»

-Изготовление игрушки « Курочка»

■ 7 .Лепка из глины

■ Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка;

• Эскиз будущей работы.

■ Мужичек с гармошкой.

■ Детальная проработка росписи.

• Лепка павлина.

■ Роспись павлина.

.8. Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня .

-Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно-прикладного творчества.

.9.Выставка поделок

КТП

1 класс

	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
1			Вводное занятие	
2			Экскурсия в природу. Сбор материала. Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала	
3			Составление простейших геометрических орнаментов	
4			Аппликация из засушенных листьев «Подводный мир».	
5			Работа с семенами. Аппликация «Цветы».	

6			Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды.	
7			Обрывная аппликация «Чудо — дерево».	
8			Аппликация «Цветы в вазе».	
9			Мозаика из обрывных кусочков «Фрукты».	
			История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты о появлении различных тканых материалов.	
11			Изготовление одежды для кукол	
12			Изготовление одежды для кукол	
13			Изготовление одежды для кукол	
14			Изготовление одежды для кукол	
15			Изготовление одежды для кукол	
16			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративно прикладного творчества: «Новогодний и	

			рождественский сувенир	
17			Работа с соленым тестом. Знакомство с технологией получения соленого теста.	
18			Изготовление поделок из соленого теста «Подводный мир»	
19			Роспись изделий.	
20			Работа с папье-маше. Знакомство с историей появления техники. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.	
21			Изготовление стаканчика для карандашей,	
22			Изготовление бус.	
23			Лепка из глины . Лепка мелких изделий путем соединения шаров и цилиндров..	
			Лепка «шкатулки» из пластов	
25			Лепка горшка простой формы.	

26			Лепка емкости для хранения карандашей.	
27			Декорирование подставки для карандашей	
28			Декорирование подставки для карандашей	
29			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества: «Космос»	
			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества: «Космос»	
31			«Весна в подарок»	
32			«Весна в подарок»	
33			Выставка работ	
			Лепка из глины Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка.	
25			Лепка поросенка.	
26			Роспись поросенка.	
27			Эскиз будущей работы	
28			Мужичок с гармошкой	
29			Детальная проработка росписи	
			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	
31			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества	
32			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества	
33			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества	
34			Участие в выставке.	

КТП
2 класс

	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
1			1. Вводное занятие. .9.Выставка в Центре детского творчества	
2			Работа с природным материалом. Экскурсия в природу. Сбор материала	
			Беседа. Общие сведения о природном материале. Виды природного материала	
4			Составление простейших геометрических орнаментов	
5			Составление простейших геометрических орнаментов	
6			Аппликация из засушенных листьев «Наш город».	
7			Вводная беседа. Общие сведения. Бумага и ее виды	
8			Обрывная аппликация «Котенок».	
9			Аппликация «Лебеди».	
			Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».	
11			Мозаика из обрывных кусочков «Зоопарк».	
12			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня «Новогодний переполох»	
13			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня «Новогодний переполох»	
14			Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.	
15			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
16			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
17			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	

18			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
			Изготовление поделки из пластикового материала ваза.	
20			Знакомство с технологией получения соленого теста.	
21			Изготовление поделок из соленого теста «На завалинке »	
22			Изготовление поделок из соленого теста по выбору	
23			Интересные факты применения техники папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др	
			Изготовление шкатулки.	
25			Изготовление шкатулки.	
26			Лепка дымковской игрушки «Барыня» (нянюшка).	
27			Лепка Филимоновской игрушки	
28			Лепка гжельской игрушки	
29			Лепка лошадки.	
			Роспись игрушки лошадка	
31			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня	
32			Изготовление поделок к праздникам и для выставок различного уровня «Здравствуй, лето!»	
33			Подготовка к выставке работ «Здравствуй, лето!»	
34			Итоговая выставка поделок.	

КТП

3 класс

	Дата	Фактич.дата	Тема	Корректировка
1			1. Вводное занятие.Комплектование объединения. Знакомство с работой кружка. Обсуждение целей и задач работы кружка. Техника безопасности. Декоративно-прикладное творчество.	
2			Работа с природным материалом. Работа над сюжетной композицией	

			«Наша фантазия».	
3			Работа с семенами. Аппликация «Дерево».	
4			Изготовление панно «Лесные жители».	
5			Аппликация из птичьих перьев «Фея».	
6			Миниатюры из шишек, орехов, желудей, каштанов.	
7			Работа с бумагой и картоном. Беседа об объемной аппликации. Из истории. Способы и приемы выполнения.	
8			Объемная аппликация «Веселые лягушата».	
9			Объемная аппликация «Веселые лягушата».	
10			Сюжетная композиция «Сказочный мир».	
11			Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказочный мир».	
12			Беседа: Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту	
13			Изготовление поделки из пластикового материала «Ваза».	
			Изготовление рыбки.	
15			Изготовление рыбок.	
16			Изготовление цветка	
17			Изготовление цветов	
18			Работа с соленым тестом. Правила изготовления. Техника безопасности.	
19			Изготовление поделки «Виноград».	
20			Изготовление поделки «Подсолнухи».	
21			Работа с папье-маше. Знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папьемаше. Знакомство с терминологией: муляж, декупаж и др.	
22			Изготовление копилки «Герой из мультика»	

23			Изготовление игрушки « Курочка»	
----	--	--	---------------------------------	--

			Способы и приемы выполнения.	
7			Объемная аппликация «Веселые зайчата».	
8			Оригами «Коты»	
9			Оригами «Чёртики»	
			Итоговое занятие. Сюжетная композиция «Сказка Репка».	
11			Работа с пластиковым материалом. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.	
12			Изготовление поделки из пластикового материала «Ваза».	
13			Изготовление поделки из пластикового материала«Ваза». .	
14			Изготовление поделки из пластикового материала «Ландыши».	
15			Изготовление поделки из пластикового материала .	
16			Изготовление поделки из пластикового материала«Ландыши»	
17			Изготовление поделки из пластикового материала по выбору	
18			Работа с соленым тестом. Технология приготовления. Техника безопасности.	
19			Изготовление поделки «Уральские горы».	
20			Изготовление поделки «Мой город».	
21			Работа с папье-маше. Закрепление знаний по терминологии: муляж, декупаж и др.	
22			Изготовление посуды «Хохломская роспись».	
23			Изготовление модели Земли «Глобус».	
24			Изготовление модели Земли «Глобус».	

25			Лепка из глины. Знакомство с народными промыслами. Нарисованная глиняная игрушка. Эскиз будущей работы.	
26			Лепка «Мужичок с гармошкой».	
27			Детальная проработка росписи.	
28			Лепка «Павлин».	
29			Детальная проработка росписи	
30			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества.	
31			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества.	
32			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества.	
33			Изготовление поделок на городские конкурсы и выставки декоративноприкладного творчества.	
34			Выставка поделок	

Результаты изучения курса программы «В мире творчества»

Предметными результатами изучения программы «В мире творчества» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно — нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ● воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; ● развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ● формирование духовных и эстетических потребностей; ● овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; ● отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; ● самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); ● оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; ● в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии; ● учиться работать по предложенному плану; ● учиться отличать верно, выполненное задание от неверного; ● учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других; ● определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ● учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; ● с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; ● учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; ● выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

—Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; ● делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); ● добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); ● перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; ● перерабатывать полученную информацию: сравнивать и

группировать предметы и их образы; ● преобразовывать информацию из одной формы в другую — изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других; ● уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; ● совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им; ● учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Список литературы, используемой педагогом

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. —287 с.
5. Конишева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
7. Мастерница / сост. сокол, ИА. [Текст] — М.: 000 «изд-во АСТ», 2001 . — 43(Женский клуб).
8. Махмугова, Х^И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
9. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
10. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
11. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по ВНЕШКОЛЬНОЙ работе / А.М. Лукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984.— 192