

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Тарбагатайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на МО
Классных руководителей
Протокол № 1
от «06» 09 2024г.
зам директора по ВР
Л.А. /Степанова Л.А./

Одобрена на МС

Протокол № 01
от «06» сентября 2024г.
председатель МС
М.А. /Михалева Н.А./

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 310
от «06» сентября 2024г.

Директор школы:
/Елизов А.Д./

Елизов А.Д.

Рабочая программа

дополнительного образования детей

Вокально - хореографический ансамбль «Creativ»

Количество часов 68 часов

Руководитель: Петрова С.С.

Тарбагатай, 2024

Рабочая программа

кружка вокальное пение и танцы – «Креатив»

Цель: укреплять здоровье детей, развивать вокально-хореографические, музыкальные способности каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о многообразии выразительных средств, музыки, их сочетание на основе творческого преобразования;
- развивать вокально- хореографические навыки, умение работать в парах.
- формировать у детей способности к построению собственных замыслов в свободной музыкальной деятельности.
- обогащать умения использовать виды различных движений, пластики. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами музыкального искусства.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, кругозор.
- Развитие творческие и созидательные способности, координацию, выразительность, точность движений, пластичность, голос .
- развивать художественный вкус при поиске и создании творческого продукта;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов –образца исполнения.

Воспитательные:

- воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа предусматривает 4 раздела:

Пение
Хореография
Ритмопластика
Музыкальная игра

Календарный учебный график

Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 1 июня в режиме пятидневной рабочей недели. Всего 34 недели.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Первый год обучения

В результате реализации программы первого года обучения воспитанники будут знать и уметь:

- Уметь: передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр и т.д.
 - самостоятельно находить свое место в зале;
 - исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
 - самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
 - сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
 - передавать в пластике музыкальный образ;
 - перестраиваться в круг. Становится в пары и друг за другом и т.д.
 - сочинять несложные плясовые движения;
 - выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;

Формировать терминологические знания, определяющих:

- характер музыки;
- основные положения рук, ног, корпуса;
- музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.
- вокального искусства, свободным владением голоса.

Знать:

Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Различие танцев по характеру, темпу, размеру: вальс, полонез, польку. О характере и музыкально-выразительных средствах. Терминологию, основные понятия и принципы исполнения движений. Понятие о линиях корпуса. Применение навыков расслабления в танце. Основные принципы дыхания. Танцевально-ритмическую гимнастику. С исполнением попевок алфавита: буквы. А.Б... позиции рук, ног.

Методы

теоретические (словесные) – решение проблемных ситуаций, образно-игровые этюды, постановки.

практические - детский дизайн, игровая импровизация, исследовательская лаборатория, мастерская увлекательных танцевальных композиций.

наглядные – использование наглядного примера исполнения, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Формы

- *Индивидуальные,*
- *Групповые,*
- *Подгрупповые.*

Цель педагогической деятельности с обучающимися - создать условия для развития творческой личности ребенка и реализации вокальных и музыкально-ритмических способностей и одаренности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать музыкальные творческие способности детей.
- Формировать у детей умение выразительно исполнять песни.
- Формировать у детей умение выразительно исполнять танцевальные композиции.

Вокально-хореографическая студия обладает широким спектром возможностей для развития творческих и вокально-музыкальных способностей. Одна часть этих возможностей заключается в специфике дополнительного образования, другая – в особенностях организации образовательно-воспитательного процесса студии. Добровольностью, ориентацией учебного процесса на интересы детей, гуманным отношением к ребенку, уважением к его индивидуальности, стремлением понять его сложный духовный мир характеризуется система дополнительного образования. Потребность заниматься пением, выступать перед зрителями,

среди детей очень высока. Многие родители хотят, чтобы их дети проявили свои способности в вокально-музыкальном виде творчества.

Основной формой организации учебной деятельности в вокально-хореографической студии является учебное занятие, в содержание которого включаются понятия разных разделов, в зависимости от цели и задач.

Особенности проведения занятий:

Обязательная постановка цели перед каждым занятием.

На каждом занятии даются необходимые для автоматического запоминания знания и умения.

Поэтапное изучение.

Постепенное включение детей в творческий процесс. Ребенок изучает на занятии теоретические знания в виде игры и закрепляет их на практике.

Обязательное включение каждого ребенка в обучающую деятельность на каждом занятии.

Рекомендуемый состав учебной группы – 15 человек.

Занятия проводятся групповые и индивидуальные. На индивидуальных занятиях обучаются более способные дети каждой ступени обучения. Термин “ступень” обучения введен из-за необходимости различия времени занятий каждого обучающегося, т.к. не каждый ребенок занимается полный учебный год. В зависимости от его успехов в вокальной деятельности, переход со ступени на ступень может быть ускоренным или стать более продолжительным. Таким образом, одаренные и неуспевающие обучающиеся получают более широкие возможности для своего развития, повышается уровень комфортности обучения, мотивация познавательной деятельности.

Студия включает в себя два вида музыкальной деятельности:

Хореография. Танец появился очень давно, ещё в средние века. Он играет немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования.

Знакомство с основами хореографического искусства происходит на материале классического, народного и современного танца.

У детей, развиваются танцевальные и творческие способности, а также они научатся грамотному и выразительному исполнению танца.

Вокальное мастерство. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Образовательная программа вокально-хореографической студии «Мы маленькие звёзды» направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста. Мы живём в веке технического прогресса, и пение под фонограмму стало общедоступным. Этот вид деятельности очень интересует детей, но представляет собой сложность в освоении.

Программа рассчитана на один год, так как списочный детей, посещающих его, ежегодно обновляется.

Занятия проводятся один раз в неделю по подгруппам: старшие группы и подготовительные группы в музыкальном зале.

Результаты эффективности работы определяются по итогам мониторинга в начале и в конце уч. года (см. критерии оценки). А также результатами являются блестящие выступления детей на концертах, в театральных постановках, участие конкурсах.

Программа выполнена, если её цель и задачи реализованы.

Методы:

- Авансирование личности,
- Информационно-рецептивный,
- Репродуктивный,
- Исследовательский,
- Эвристический.

Технологии:

- Традиционное обучение
- Педагогика сотрудничества

Формы:

- Подгрупповые,
- Индивидуальные.

Средства:

- Танцевальные костюмы
- Музыкальный зал с зеркальным оформлением стены.
- Нотно-методическая литература.
- Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.
- Аудиокассеты, CD – диски.
- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр, микрофоны
- Фортепиано.
- Коврики.
- Костюмы для концертной деятельности.
- Пособия для танцев: ленты, ткани, мячи, игрушки, веера и т.д.

Принципы педагогического процесса:

- - принцип единства художественного и технического развития пения;
- - принцип гармонического воспитания личности;
- - принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- - принцип успешности;
- - принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- - принцип творческого развития;
- - принцип доступности;
- - принцип ориентации на особенности и способности ребенка;
- - принцип индивидуального подхода;
- - принцип практической направленности.

вокально-хореографической студии

№	Кол-во часов	Содержание	Цель	Репертуар
1	2	Вокал.	Развивать умение детей выразительно исполнять песни под музыкальную фонограмму.	Песня «Моя семья»
2	2	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в движении под музыку с предметами.	Танец «На балу у Золушки»
3	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Взрослые и дети»
4	2	Хореография.	Развивать умение плавно, выразительно двигаться под музыку.	Танец «Капитошка»
5	2	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Серебристые снежинки»
6	2	Хореография	Разучивать движения нового танца. Закреплять умение быстро, четко, легко, двигаться под музыку.	Танец «Зимняя сказка»

7	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Рождество»
8	2	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в ритмичном и четком выполнении движений.	Танец «Русские зимы»
9	2	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Песня про папу и дочку»
10	2	Хореография.	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Алёнушки и богатыри»
11	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Мама»
12	2	Хореография.	Разучивать движения нового танца. Закреплять умение быстро, четко, легко, двигаться под	Танец «Колыбельная звёзд»

			музыку.	
13	2	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Кнопочка»
14	2	Хореография.	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Веснушки»
15	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Не уроните шарик»
16	2	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в выразительном, плавном исполнении движений танца.	Танец «Карапузы»

	Кол-во часов	Содержание	Цель	Репертуар
17	2	Вокал.	Развивать умение детей выразительно исполнять песни под музыкальную фонограмму.	Песня «Белый, синий, красный»

18	2	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в движении под музыку с предметами.	Танец «Осенние зонты»
19	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Шалунишки»
20	2	Хореография.	Развивать умение плавно, выразительно двигаться под музыку.	Танец «Ягодки»
21	2	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Частушки Деда Мороза»
22	2	Хореография	Разучивать движения нового танца.	Танец «Колыбельная»

			Закреплять умение быстро, четко, легко, двигаться под музыку.	звёзд»
23	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Тихо, шепчут падая снежинки...»
24	2	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в ритмичном и четком выполнении движений.	Танец «Ангелы»
25	2	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Папочка»
26	2	Хореография.	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Чайки на море»

27	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Мама»
28	2	Хореография.	Разучивать движения нового танца. Закреплять умение быстро, четко, легко, двигаться под музыку.	Танец «Мама»
29	2	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Весна»
30	2	Хореография.	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Счастье русской земли»
31	2	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни,	Песня «Мир в детских

			исполняемую под музыкальную фонограмму.	руках»
32	2	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в выразительном, плавном исполнении движений танца.	Танец «Голуби мира»
33	2	Вокал	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Аист на крыше»
34	2	Хореография	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Лето, лето»
Итого:	68 часов.			

Список литературы:

- Аришина Н.П. Уроки прекрасного: Из опыта работы. – М., 1983.
- Астафьев В.Ф.Муз. форма как процесс. – Л.: 1972.
- Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: МПСИ, Флинта, 1998.
- Ветлугина Н. А., Кинеман А.В.Теория и методика музыкально воспитания .Учебное пособие для студентов пед. институтов.М.: 1983.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000.
- Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
- «Детские песни» (песенник с нотным приложением), М, Медицина, 1996.
- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000.
- Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.

Календарно-тематическое планирование