

## **Аннотация.**

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Хоровое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей. Программа вокально-хореографического кружка по своему характеру является развивающей и обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой, раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Главная цель программы – учитывая интересы и стремления школьников, их возрастные особенности, дать художественный репертуар, который будет содействовать нравственно-эстетическому воспитанию, развитию их вкуса

### **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Дети научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения. Хоровое многоголосие научит ребенка петь в ансамбле и сольно, раскроет наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума.

Учащиеся научатся

- работать с фонограммой «минус»;
- самостоятельно работать с текстом произведения;
- петь с микрофоном; перевоплощаться в художественный образ произведения.

Критерием оценки считается качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертами на школьных и районных мероприятиях.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

В кружке могут заниматься дети всех возрастов при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься сольным и вокальным пением.