

Изобразительное искусство (Рисование)

Раздел аннотации	Содержание раздела
НПА	Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования
УМК	<p>УМК «Школа России»:</p> <p>1. <i>Неменская, Л. А.</i> Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.</p> <p>2. <i>Неменский, Б. М.</i> Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.</p> <p>3. <i>Неменский, Б. М.</i> Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.</p>
Цели	<p>Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.</p> <p>Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p> <p>Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.</p> <p>Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.</p> <p>Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.</p> <p>Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).</p> <p>Формирование навыков работы с различными художественными материалами.</p>
Количество часов	<p>На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.</p> <p>Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).</p>
Основные разделы с указанием	<p>1 класс (33ч)</p> <p>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)</p> <p>Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)</p>

<p>количества часов</p>	<p>Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч) Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</p> <p style="text-align: center;">2 КЛАСС (34 ч)</p> <p>Чем и как работают художники (8 ч) Реальность и фантазии (7ч) О чем говорит искусство (11 ч) Как говорит искусство (8 ч)</p> <p style="text-align: center;">3 класс (34 ч)</p> <p>Искусство в твоём доме (7ч.) Искусство на улицах твоего города (7 ч) Художник и зрелище (10 ч) Художник и музей (10 ч)</p> <p style="text-align: center;">4 КЛАСС (34 ч)</p> <p>Истоки искусства твоего народа (7ч) Древние города твоей земли (7ч) Каждый народ — художник (11 ч) Искусство объединяет народы (9 ч)</p>
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>После прохождения разделов. Формы контроля уровня обученности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование